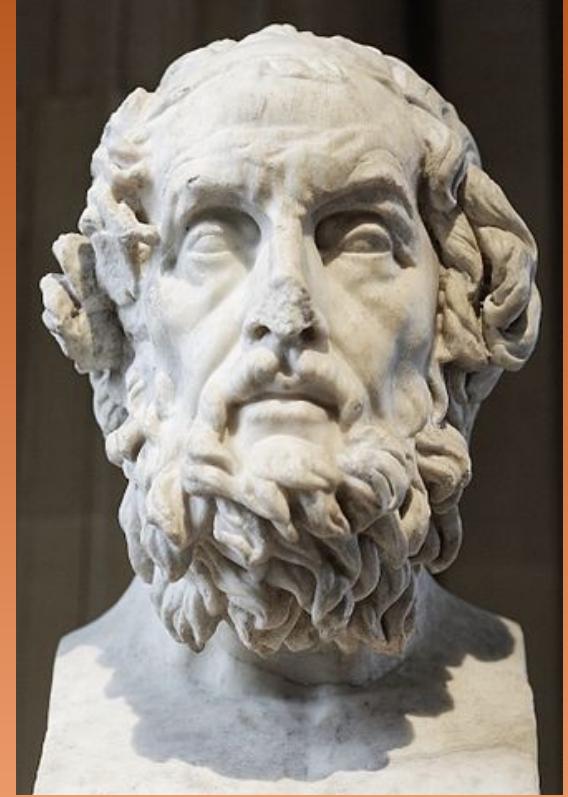
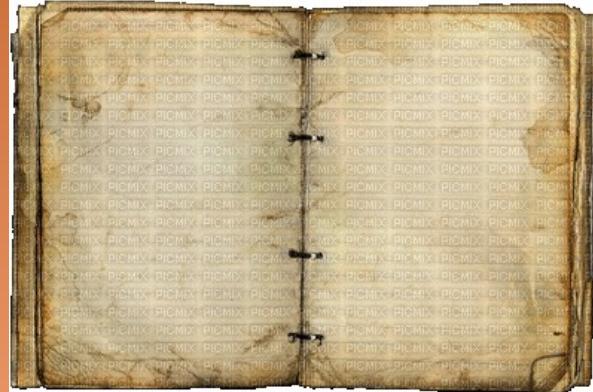


L'EPICA CLASSICA e OMERO



DEFINIZIONE

L'epica è la narrazione in versi delle imprese straordinarie di un popolo, dei suoi eroi e dei suoi dei.



I cantori, chiamati **aèdi**,
recitavano le loro
composizioni nelle
piazze, nelle corti, nei
villaggi con
l'accompagnamento della
cetra o della lira.
Soltanto più tardi vennero
scritte.



I più famosi poemi epici del mondo **greco**
sono

Iliade



Odissea

entrambi attributi a **Omero**
(VIII sec. a. C.).

Iliade

Odissea

Il più noto del mondo **latino**
è invece

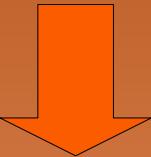
I'Eneide

scritta da **Virgilio**
(I sec. a. C.).

Eneide



ILIADE



Storia della
guerra di Troia
(= Illio)



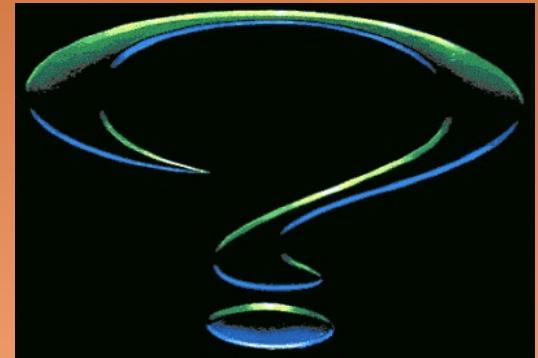
ODISSEA



Storia di
Odisseo
(= Ulisse)

QUESTIONE OMERICA

Secondo la tradizione Omero era un poeta cieco vissuto in Grecia tra il IX e l'VIII secolo a. C. Gli studiosi però non sono d'accordo e hanno diverse opinioni.



IPOTESI 1

**Omero è esistito e ha scritto
l'Iliade e l'Odissea, la prima da
giovane e la seconda da anziano.
(hanno stili molto diversi)**



IPOTESI 2

**Solo l'Iliade è stata scritta da
Omero, l'Odissea da un altro
autore.**



IPOTESI 3

Omero non è mai esistito e le due opere sono state scritte da **molti autori diversi.**



CARATTERISTICHE DEI POEMI EPICI

- presenza di un EROE protagonista



ILIADE

Achille

ODISSEA

Ulisse

ENEIDE

Enea

- presenza di un ANTAGONISTA



ILIADE

Ettore

ODISSEA

Proci

ENEIDE

Turno

- presenza di TRE PARTI fondamentali:

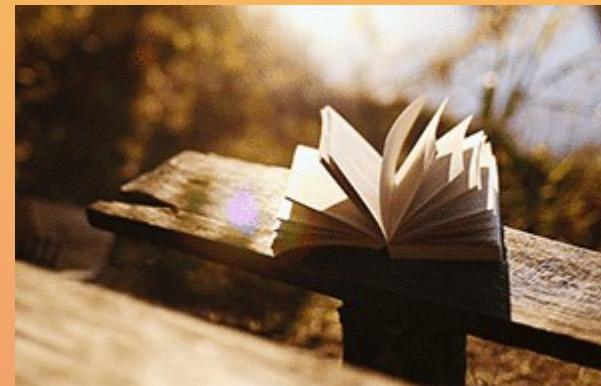
1-PROEMIO: pre messa al racconto con l'invocazione alla Musa e “riassunto” dell'argomento del poema



proemio

2-SVOLGIMENTO: narrazione dei fatti

3- CATARSI: conclusione della vicenda



I TEMI DELL'EPICA

i principali sono:

1

il viaggio dell'eroe protagonista,
inteso come desiderio di avventura,
di nuove conoscenze o come
missione da compiere



2

la guerra
per la conquista di un nuovi territori
o per la difesa della propria patria



3

l'amore, che può portare felicità
ma anche tormento e dolore



4

il magico, il soprannaturale,
rappresentato da personaggi che,
con i loro poteri magici, possono
ostacolare o aiutare il protagonista



IL LINGUAGGIO dei POEMI EPICI

SIMILITUDINI (paragoni)

es. Forte
come un
leone

PATRONIMICI

Termini derivati dal
nome del padre

Es. Achille Pelìde
(= figlio di Peleo)

EPITETI

Aggettivi ed
espressioni fissi

Es. Achille piede
rapido

fire