

RINASCIMENTO



Nel Medioevo la vita
dell'uomo era dominata dal
pensiero religioso

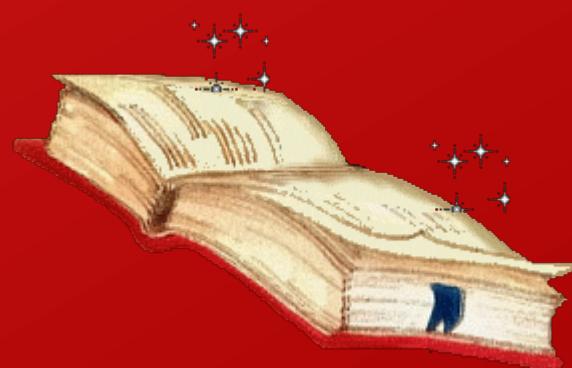


Tra il 1350 e il 1450 nasce in Italia l'UMANESIMO, un periodo storico che promuove una cultura laica (= non religiosa)

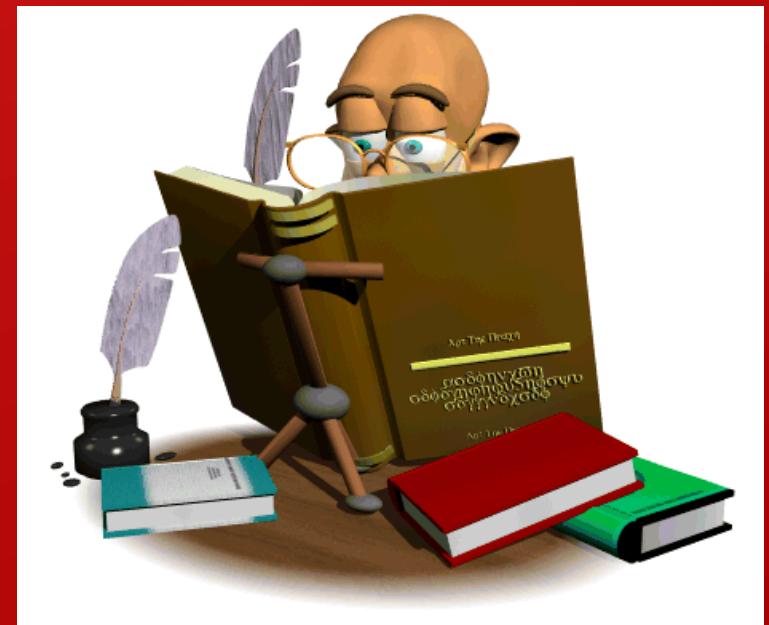


- si dà più importanza
all'uomo che alla sua anima

- si diffonde tra i letterati
l'amore per i classici greci e
latini



- vengono confrontate le varie copie dei testi antichi per correggere le sviste e gli errori dei copisti (amanuensi)



- il medioevo viene considerato un'epoca buia e incivile

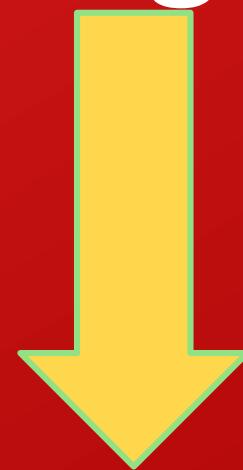


1455

Invenzione della stampa a caratteri mobili in Germania da parte di Gutenberg

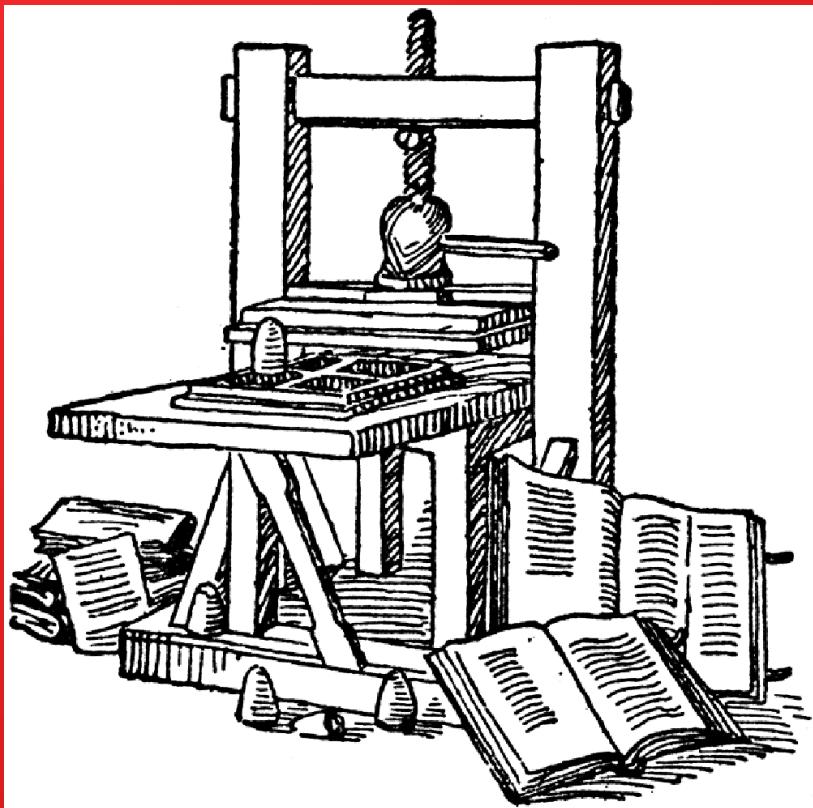


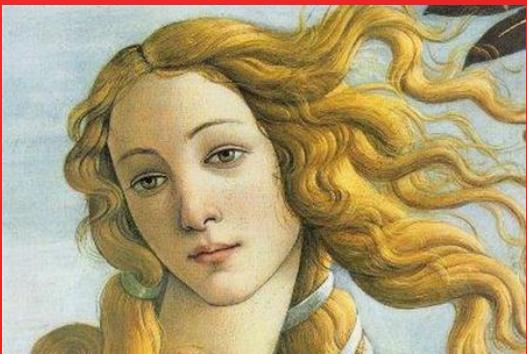
I libri costano meno



si diffondono la cultura







1400-1500

In Italia nasce il
RINASCIMENTO

È un periodo di rinascita
culturale che si diffonderà
in tutta Europa

È un fenomeno limitato a un numero ristretto di persone colte (letterati, artisti, principi)



CARATTERISTICHE

- c'è la volontà di far rinascere la civiltà classica



- i principi sono mecenati cioè
accolgono artisti famosi nelle
loro corti e favoriscono la
fioritura artistica del
Rinascimento



Famosi artisti sono

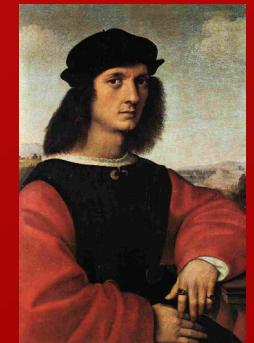
➤ Leonardo da Vinci

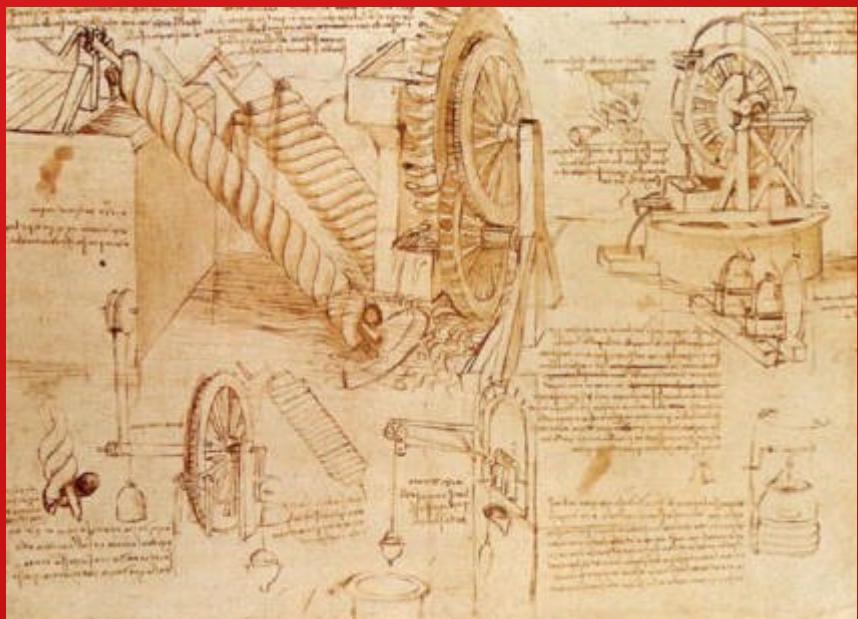
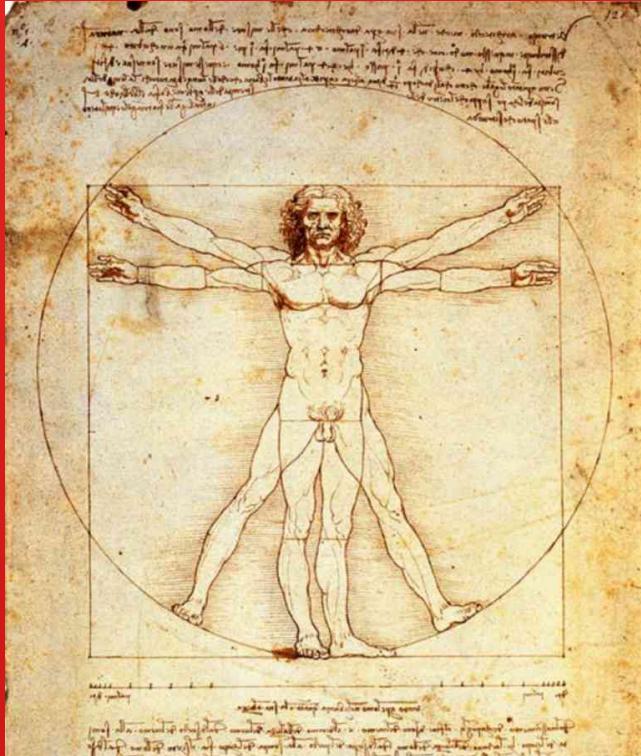


➤ Michelangelo
Buonarroti

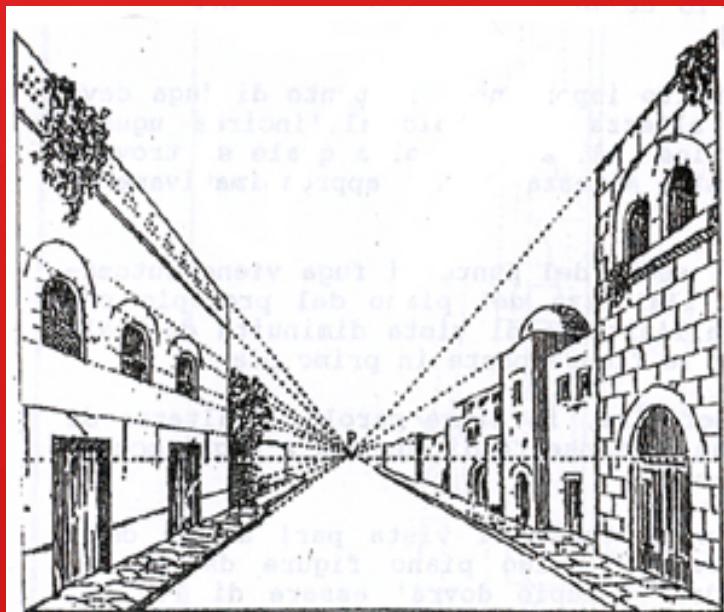


➤ Raffaello Sanzio

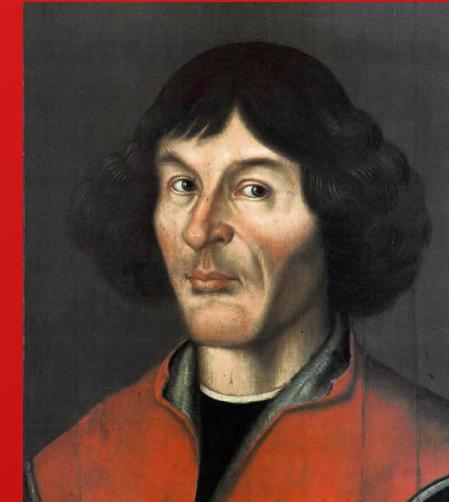




➤ Filippo Brunelleschi inventore della prospettiva

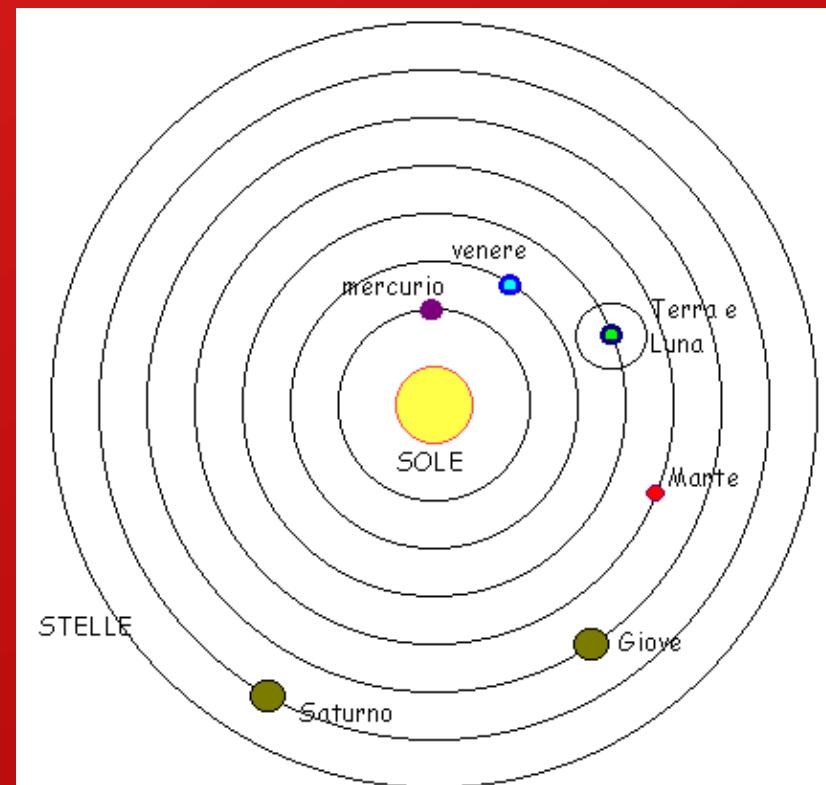


- si sviluppano le scienze
(anatomia, astronomia)



Copernico nel 1543 sostiene
la teoria eliocentrica:
il Sole è al centro
del Sistema solare

La teoria copernicana all'inizio viene ostacolata perché sembra in contrasto con le Sacre Scritture



- le città cambiano aspetto
(si costruiscono palazzi per i
signori, si allargano le
strade...)



