

2791. I RIPIANI (Rin.)

1. GIARDINO.....
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8. BANCA.....

Ricavate dal testo che segue le sei parole che vi permetteranno di collegare, secondo le regole de Il bersaglio (vedete a pag. 28), la parola del primo ripiano con quella dell'ultimo.

Quella bella fiorentina che ho visto appena spuntare è pure colta... e poi non si scorda perché è un tipo in gamba, un amore.

Col suo completo a fiori appare ben curata, ma è noto che resta sempre al verde, confinata nel suo spazio.

Questa che vedi col cappotto, aperta in ogni circostanza, è pronta ad attaccar bottone, ma è una che ha stoffa.

Io invece me ne sto appartata, circondata dai miei blues che vanno in onda e aspetto il ponte per unirmi al gruppo.

Mentre loro, che pure stando in alto si danno poche arie, conservano buoni ricordi di famiglia.

Tutti hanno bisogno di noi e, anche se dicono di averne piene le tasche, in ogni caso riconoscono il nostro valore.

Vedete poi la soluzione a pagina 46



— Sorride solo quando minaccia di lasciarlo!

2792.

IL COMMISSARIO PARIX (3018° Enigma poliziesco)



1 Parix è chiamato sulla scena d'un brutale omicidio. Dopo pochi minuti arriva pure il medico legale.



2 Egli esamina accuratamente il cadavere ed esprime la sua impressione.



3 Ora si tratta di cercare un movente, un sospetto. All'improvviso...



4 ... si presenta un testimone oculare, che spiega a Parix d'essere un vicino di casa di Berti, la vittima.



5 Secondo Ubaldi, i due erano da tempo ai ferri corti.



6 Zonta è un pugile, i suoi colpi possono essere terribili.



7 Ma Parix è della stessa opinione dell'agente. Perché?

Soluz. a pag. 46