

2491. CACCIA AL FILM

Dalle notizie date trovate i nomi degli attori, del regista e il titolo del film. (Soluz. pag. 46)

Un attore: Uno dei più popolari divi americani, fu interprete di tanti classici: tra questi, *La vita è meravigliosa*, *Harvey* e *Scandalo a Filadelfia*.

Un altro attore: Nato da immigrati siciliani, fu amico di John Cassavetes, per cui recitò fra l'altro in *Mariti* e *La sera della prima*. Venne spesso in Italia per lavoro: lo volle Marco Ferreri per *Storie di ordinaria follia*, con Ornella Muti.

Un altro attore: Famoso per aver rifiutato l'Oscar per *Patton, generale d'acciaio* (1970). Fu il manager senza scrupoli di Paul Newman ne *Lo spaccone*.

Un'attrice: Caratterizzata da occhi azzurri penetranti e nasino all'insù, ne *La lunga estate calda* fu la seducente nuora di Orson Welles. Ottenne una nomination all'Oscar per la sua interpretazione della moglie alcolizzata di Jack Lemmon ne *I giorni del vino e delle rose*.

Il regista: Di origini austriache, direse Frank Sinatra ne *L'uomo dal braccio d'oro* e Marilyn Monroe ne *La magnifica preda*. Per Billy Wilder impersonò il comandante del campo di prigione nazista in *Stalag 17*.

La trama: Un modesto avvocato accetta di difendere un soldato accusato d'aver ucciso l'uomo, un barista, che avrebbe assalito sua moglie.

Particolarità: Nel film appare anche Duke Ellington che suona il piano a quattro mani con il protagonista.

Il detective MAC



3015° Enigma poliziesco illustrato

(La soluzione è pubblicata a pag. 46)



1 In un negozio di elettronica sono stati rubati alcuni smartphone: Mac va a casa del presunto ladro.



2 Negoziante e commessi han detto che Nick aveva una borsa nascosta dentro il soprabito.



3 Grazie alle immagini della sorveglianza, Mac può ottenere presto un mandato.



4 E infatti ritorna di lì a poco, insieme con un agente di Polizia: Nick ostenta sicurezza...



5 ... ma per poco, perché Mac pensa di sapere dove il ladro ha messo gli smartphone.

Dov'è che Nick ha nascosto gli apparecchi rubati, secondo Mac?



Risposte e soluzioni di quesiti di questo numero

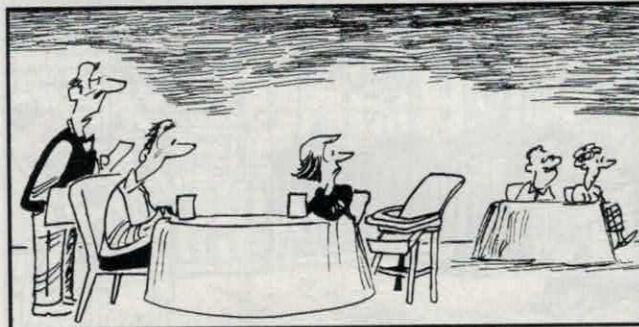
Il confronto (pag. 4): 1. Il profilo superiore della fiancata della nave in primo piano e la sommità del tetto del casello. 2. Il naso della polena e la U di AUTOSTRADA. 3. La benda sull'occhio del pirata e l'elemento circolare sotto il vetro del casello. 4. Il percorso dell'apertura per il cannone sulla nave in primo piano e la piastra con il perno alla base della sbarra. 5. La bandiera della nave sullo sfondo e la bocca della Befana. 6. Un giro di gomma intorno alla bitta e la corda sul cappello. 7. La base della protesi alla gamba e l'innesto tra il bastone e gli steli della scopa.

Caccia al ricercato (pag. 7): Nel riquadro 1 il malvivente è riconoscibile dalla maglietta, in 2 dalla cintura, in 3 da capelli e basetta e in 4 dai pantaloni.

Che cosa manca? (pagina 13): Nella 2^a vignetta mancano: la striscia scura sul paralume, una coccia di capelli della donna, un cappello di legno e l'ala. Nella 3^a: il profilo tra due lembi della tenda, una foglia della pianta, l'orlatura della manica dell'uomo e una lastra di pietra sul caminetto. Nella 4^a: l'intelaiatura della finestra, l'uomo ritratto nella foto, l'apertura della bocca della donna e la M della scritta MODA.

Un ingenuo baro (pagina 14): Innanzitutto perché ciascuna delle quattro carte presenta un'anomalia: il 10 di cuori ha undici semi, quello di quadri ha un rombo ruotato, in quello di picche mancano i due piccoli semi sotto i numeri e quello di fiori ha uno dei semi centrali con quattro petali. Inoltre, poiché le carte visibili sono quelle che l'ingenuo baro aveva in mano, egli ha dimenticato di unirne una quinta, secondo la regola del gioco.

A ciascuno il suo animale (pag. 16): 1. Il cane da pastore. 2. Il toro scalpitante. 3. Il canguro. 4. La foca. 5. Il verme da esca.



— Vostro figlio ha dirottato il carrello dei dolci.

6. Il cane da caccia. 7. Il cavallo da corsa. 8. Il leone. 9. Il cavallo munito di lazo e fucile. 10. La balena. 11. Il cobra. 12. Il bue da tiro. 13. La mucca. 14. Il pipistrello. 15. Il dromedario.

Fiori di condominio (pag. 17): La donna che raccoglie la viola è Rosa. Infatti, indicando i nomi con le rispettive iniziali maiuscole e i fiori con le minuscole, si può costruire il seguente schema, nel quale devono risultare verticalmente, per ogni persona, i fiori coltivati e il fiore raccolto:

Nome:	C	D	R	V	Z
Fiore colt.		y	x	v	
Fiore racc.	x	z	y		

Si consideri ora Z: non può essere né V (perché V coltiverebbe v), né D (perché D raccoglierebbe d), pertanto è C o R. Si ipotizzi Z=R: y non potrebbe essere né d, né r, né v, per cui si avrebbe y=c e di conseguenza x=d. A questo punto però nella colonna di R comparirebbero due v, e ciò, in base all'enunciato, non è possibile. Pertanto è Z=C. Ora y non può essere né c, né d, né v, e quindi si ha y=r e di conseguenza x=d. Lo schema completo risulta perciò:

Nome:	C	D	R	V	
Fiore colt.		v	r	c	d
Fiore racc.	d	c	v	r	

Da esso, per ultima risultanza, si ricava la risposta al quesito.

Diamo i numeri! (pagina 23): 7,4=B; 12=C; 312=B; 400.000=A.

Le ombre cinesi (pag. 25): La figura e l'ombra che non si accoppiano sono la 11 (il naso è più piccolo e l'estremità anteriore della sciarpa è sollevata) e la 6 (la bandiera è fissata con due soli nodi e la gamba sinistra è più verticale); tutte le altre si accoppiano come segue: 1-8 (l'estremità anteriore della sciarpa è sollevata, ma il naso è normale), 3-16 (il bastone della bandiera è più lungo), 5-2 (la bandiera è fissata

con due soli nodi, ma la gamba sinistra è normale), 7-18 (i capelli sulla nuca sono più lunghi), 9-14 (la gamba sinistra è più verticale, ma la bandiera è normale), 13-10 (la visiera è più piccola), 15-4 (il naso è più piccolo, ma l'estremità anteriore della sciarpa è normale) e 17-12 (la bandiera è meno ampia).

Ritratto storico (pag. 26): Carl Gustav Jung (1875-1961).

Caccia al film (pag. 27): James Stewart - Ben Gazzara - George C. Scott - Lee Remick - Otto Preminger - «Anatomia di un omicidio».

Il detective Mac (pagina 27): Mac crede che Nick abbia nascosto gli smartphone in una cassaforte situata dietro il quadro appeso in casa sua. Infatti, quando il detective si è recato la prima volta da lui, tale quadro era dritto (disegno 2), mentre al suo ritorno è lievemente storto (disegno 4): Mac pensa dunque che, quando se ne è andato per chiedere il mandato, Nick abbia approfittato della sua assenza per togliere il quadro dalla parete in modo da accedere alla cassaforte, riappendendolo poi senza prestare attenzione alla differenza.

Scheda sportiva (pag. 30): Allo squash.

Acrostico bizzarro (pag. 32): 1. I Ballerini. 2. L'Acqua. 3. Il Rango. 4. L'Innamorato. 5. Il Salvadanaio. 6. La Tarma. 7. L'Addizione. 8. Il BARISTA.

Mini-suspense (pag. 34): Il signor Brando sta preparando altre pietanze e ha acceso un fornello a fuoco vivo accanto a quello su cui ha messo il tegamino: l'uovo che si trova più vicino all'altro fornello si cuoce più rapidamente. Naturalmente, può darsi che la vostra immaginazione vi abbia suggerito una soluzione diversa da quella qui esposta!

L'oscuro ragione (pagina 36): Per metterli spezzettati in fondo ai vasi in sostituzione delle palline di argilla espansa, così da far drenare l'acqua ed evitare che le radici ammuffiscano o sviluppiano funghi pericolosi per la loro sopravvivenza, oltre che per sbriciolarli nell'orto intorno alle piante di peperoni, pomodori, broccoli e verze, in modo da tener lontani lumache e bruchi.

Brani di poesia (pagina 40): 24132. Tocco - 24133. Roma, amore - 24134. per, per.

Scacchi (pag. 44): 1. Dc4 (2. D:a2). Se 1... Cc1 2. Dc2. Se 1... Cb4 2. Df1. Se 1... Cc3 2. Dd3.

Dama (pag. 44): B. 8-12 N. 24-8; 6-3, 11-4; 10-6, 17-10; 6-15 e vince.

Bridge (pag. 44):

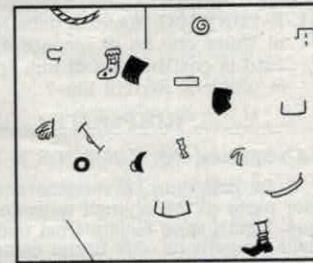
S	O	N	E	S	O
1.	PQ	P2	P5	PK	
2.	F2	F6	F7		
3.		Q2	Q5	QQ	Q6
4.	QA	Q7	Q3	QK	
5.	PA	P10	P3	P6	
6.	F3	C6	FK	F8	
7.		P4	P7	C3	PJ
8.	C7	C10	CK	CA	
9.	F4	C8	FA	F9	
10.		P9	P8	F5	??

Ovest è compresso a ♦ e a ♥. Se all'8^a presa Ovest rinvia ♦:

8.	Q8	Q4	P8	Q9
9.	QJ	Q10	C2	F9
10.	F4	C7	FA	F10
11.		P9	??	

Est è compresso a ♥ e a ♦. In ogni caso il dichiarante fa tutte le prese.

Aguzzate la vista (pag. 20):



— Cosa dici, è abbastanza forte il caffè, ora?