

LUDOVICO ARIOSTO



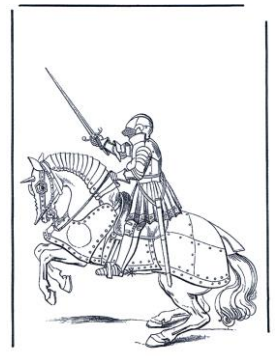
✓ VITA

1474	Ariosto nasce a Reggio Emilia
1500	Muore il padre e Ariosto deve prendersi cura dei 9 fratelli. Entra al servizio degli Estensi, signori di Ferrara
1503-17	Viaggia molto in Italia
1522-25	Diventa governatore della Garfagnana (Toscana): riesce a governare con saggezza
1525	Ritorna a Ferrara dove vive serenamente con la sua compagna Alessandra Benucci
1533	Muore a Ferrara

✓ OPERE

- **Satire:** sette componimenti in versi che descrivono alcuni comportamenti degli uomini del tempo di Ariosto.
- **Rime:** poesie in lingua volgare che prendono come modello il Petrarca.
- **Orlando furioso:** è un poema cavalleresco scritto in **lingua volgare**. E' l'opera più famosa di Ariosto.

ORLANDO FURIOSO



- **Struttura:** i versi sono endecasillabi raggruppati in ottave. Lo schema delle rime è ABABABCC. I canti in totale sono 46.

- **Proemio:** L'Orlando Furioso inizia con un proemio, ossia una parte iniziale che precede il poema vero e proprio. Ariosto, secondo la tradizione, dedica la sua opera a un potente protettore, il cardinale **Ippolito d'Este** e sottolinea il rapporto di discendenza diretta tra i nobili estensi e uno dei protagonisti del poema. In questo poema c'è però una novità: l'autore inserisce anche un omaggio alla donna amata, Alessandra Benucci, e chiede a lei e non alle Muse di permettergli di concludere il lavoro.

- **Argomento:** Le varie vicende del poema si possono suddividere in **tre grandi nuclei tematici**:

a) **Guerra tra i cristiani di Carlo Magno e i Saraceni**

b) **Amore di Orlando e Angelica:** questo è il nucleo tematico principale dell'opera. **Orlando**, valoroso paladino alla corte di Carlo Magno, si innamora di **Angelica**, la bellissima figlia del re del Catai (Cina). La ragazza, contesa da molti spasimanti, fugge e si



innamora di un soldato saraceno, Medoro, e lo sposa. Quando Orlando lo scopre, impazzisce e usa la spada per distruggere tutto ciò che incontra. Tornerà alla ragione soltanto grazie ad un viaggio sulla **Luna** effettuato dal suo amico e cugino **Astolfo**. Costui cavalcando l'ippogrifo, un cavallo alato, recupererà "il senno d'Orlando", raccolto in un'ampolla. Riacquistata la ragione Orlando guarisce anche dall'amore per Angelica e torna a combattere contro i saraceni.

c) **Amore contrastato tra Bradamante (guerriera cristiana) e Ruggiero (saraceno)**. Dopo alterne vicende, i due si sposano e Ruggiero si converte al cattolicesimo. Dalla loro unione ha origine la famiglia d'Este di Ferrara.

- **Temi**: Ariosto si rifà ai poemi cavallereschi tradizionali ma nel suo poema emerge una nuova e moderna concezione della vita e degli uomini. I temi dell'Orlando furioso sono quelli della vita di ogni giorno: l'amore, il dolore, la gelosia, il coraggio. Si trovano anche:

- la **celebrazione degli Estensi**

- il **gusto per le avventure strane e magiche**: mostri, incantesimi, creature fantastiche

DOMANDE

1. Chi è Ariosto?
2. Presso quale corte visse?
3. Quali sono le sue opere minori?
4. Qual è la sua opera principale.
5. Spiega che cos'è un proemio e che cosa contiene quello dell'Orlando furioso.
6. Racconta brevemente la storia di Orlando, dal suo innamoramento alla pazzia.
7. Quali sono i temi di quest'opera?
8. Immagina di essere l'ippogrifo. Descrivi la tua avventura sulla Luna con Astolfo.
9. Racconta la vicenda dell'Orlando furioso dal punto di vista di Angelica. Amplia la storia e inventa altri particolari.