

Neoclassicismo	Romanticismo	Verismo	Decadentismo	Ermetismo	Futurismo
PERIODO					
fine 1700 - primi anni 1800					
CARATTERISTICHE (parole chiave)					
<ul style="list-style-type: none"> - gli artisti si ispirano all'arte classica (Greci e Romani) = modelli di equilibrio e armonia - amor di patria: partecipazione agli eventi storici del loro tempo - nostalgia del passato sentito come un paradiso perduto 					
AUTORI - Il pensiero (parole chiave)					
Foscolo: <i>In morte del fratello Giovanni;</i> <i>A Zacinto</i> <ul style="list-style-type: none"> - esilio - Tomba = legame tra vivi e morti; paura dell' "illacrimata sepoltura" 					

<ul style="list-style-type: none"> - morte = liberazione - amor di patria 				
Collegamenti con la MUSICA e/o le ARTI FIGURATIVE				
<i>Arte:</i> J. L. David (giuramento Orazi Curiazi), Canova (Tre Grazie, Amore e Psiche)				