

ESERCIZI SULLA NOVELLA "LA ROBA"

1) Descrivi, utilizzano le espressioni tratte dal testo, il personaggio di Mazzarò nel suo aspetto fisico, nelle sue abitudini quotidiane e nei suoi comportamenti.

Aspetto fisico

Caratterizzazione psicologica (carattere, abitudini, comportamento)



2) Indica i personaggi secondari della novella e per ognuno scrivi di chi si tratta e che cosa fa.

3) Analizza il linguaggio della novella trovando:

- i paragoni con gli animali

- le similitudini

- le metafore

- i termini (nomi, verbi...) che hanno a che fare con il mondo contadino

- le iperboli (= esagerazione; accrescere o diminuire esageratamente le caratteristiche di persone, animali, oggetti e situazioni. Es. gli aratri erano numerosi come le lunghe file dei corvi che arrivavano in novembre)

- spiega queste espressioni figurate che si trovano nel brano

sorprendere con le mani nel sacco, prendere per il collo, per un pezzo di pane, mettere in mezzo alla strada, avere la testa ch'è un brillante.

4) Riflessione

Mazzarò è "fatto per la roba" e dedica tutta la sua vita ad accumularla. Ti sembra un personaggio d'altri tempi o simile a chi è ricco oggi? Chi sono oggi le persone ricche e ammirate? Come pensi sia la loro vita? Che cosa fanno dei loro soldi? In che modo veniamo a conoscere molti particolari che le riguardano?

5) Sottolinea (e trascrivi) le parti della novella che indicano: la collocazione geografica del racconto, la descrizione di Mazzarò

6) Trova l'inizio e la fine di queste sequenze e segnale sul libro:

Descrizione dei beni di Mazzarò, descrizione di Mazzarò, il barone, Mazzarò e la gente, Mazzarò invecchia.

7) Fai il riassunto della novella aiutandoti con le sequenze.

8) Trova sul dizionario le parole che non conosci e trascrivine il significato. Devono essere almeno cinque.

9) Rispondi a queste domande sulla novella:

- Dove è ambientata la novella?

- Fin dove arrivano i possedimenti di Mazzarò?

- Perché, alla fine della novella, Mazzarò prende a bastonate le sue anatre e i suoi tacchini?

- Come si comporta Mazzarò con le persone che lavorano per lui?

- Come mai il barone va in rovina?

- Per che cosa usa il denaro Mazzarò?

- Come viene giudicato dalla gente Mazzarò?

- Da chi è formata la famiglia di Mazzarò?

ESERCIZI SULLA NOVELLA “ROSSO MALPELO”

1) Indica i personaggi principali e secondari della novella e per ognuno scrivi di chi si tratta e che cosa fa.

2) Sottolinea (e trascrivi) le parti della novella che indicano:

- l'aspetto fisico di Rosso Malpelo (poi disegnalo)
- il suo carattere
- gli elementi visivi e sonori del paesaggio
- le figure retoriche (come similitudine, metafora, personificazione)



3) Trova l'inizio e la fine di queste sequenze. Fai poi il *riassunto* della novella aiutandoti con i titoli delle sequenze.

1) Malpelo e la gente; 2) Ranocchio, 3) ritrovamento del corpo di Misciù; 4) la fine dell'asino e l'aldilà; 5) la morte di Ranocchio; 6) gli ultimi giorni e la fine di Malpelo.

4) Trova almeno quattro paragoni con gli animali

5) Indica i temi trattati nella novella

6) Trova degli esempi dal testo per spiegare che, nei confronti di Ranocchio, Malpelo è talvolta protettivo e generoso, altre crudele, altre pietoso, altre desideroso di dare insegnamenti.

7) In quali occasioni Malpelo manifesta questi difetti e queste doti?

Cattiveria	Testardaggine
Crudeltà	Violenza
Desiderio di vendetta	Rozzezza
Coraggio	Capacità di soffrire in silenzio
Pietà per chi soffre	Generosità
Capacità di commuoversi	



DOMANDE SULLA NOVELLA “ROSSO MALPELO”

1. Dove lavora il protagonista di questa novella?
2. Perché Malpelo è considerato malizioso e cattivo?
3. Come si comporta Rosso Malpelo mentre gli altri operai pranzano in gruppo?
4. Perché sua sorella non si cura di lui?
5. Come muore Mastro Misciù Bestia (il padre di Malpelo)?
6. Come reagisce Rosso alla morte del padre?
7. Perché Rosso torna alla cava dopo la morte del padre?
8. Perché Malpelo picchia Ranocchio sempre più forte?
9. Che lavori vorrebbe fare il protagonista?
10. Perché a un certo punto Malpelo non vuole più lavorare in una zona della cava?
11. Che cosa “eredita” dal padre? Che cosa non può usare nell’immediato?
12. Come mai Malpelo si stupisce della disperazione della madre di Ranocchio?
13. Quando Malpelo scopre il significato della parola “prigione”?
14. Alla fine della novella che fine fa la famiglia di Malpelo?
15. Perché l’ex galeotto (prigioniero) non resiste a lungo alla cava?
16. Perché Malpelo si offre per esplorare un nuovo tratto nella cava?